



Transformando la Vida

en imágenes...

Quiénes Somos ?

Desde 1997 un grupo de profesionales de la Comunicación Social y la Realización Audiovisual nos unimos para formar una empresa fiel a los valores de la comunicación promotora del desarrollo y de un medio ambiente sano.

Nuestras líneas de trabajo son las siguientes:

- Realización Audiovisual, diseñando proyectos documentales y de ficción, elaborando videos institucionales en temáticas ambientales y sociales, realizando corresponsalía de prensa televisiva y realizando programas de TV. Nuestro trabajo sobre la diversidad cultural del país y la biodiversidad nos identifica.
- Consultoría Comunicacional a ONG's y empresas privadas.
- Talleres de Capacitación a profesionales de ONG's, empresas televisivas, docentes y alumnos universitarios.
- Proyectos Radiales.



Nuestros Aliados y Clientes

En los últimos 7 años hemos realizado más de 150 producciones audiovisuales, invalorables experiencias de contacto intercultural en todas las regiones del país y también el extranjero. También brindamos asesorías a universidades y tenemos vigentes convenios de cooperación con organizaciones indígenas peruanas. Les presentamos a nuestros aliados y clientes:

- *BBC LONDON.*
- *PROMPERU.*
- *FONDEBOSQUE.*
- *WWF, WORLD WILDLIFE FUND.*
- *SAVE THE CHILDREN FUND UK.*
- *IRG, INTERNATIONAL RESOURCES GROUP.*
- *SPDA, SOCIEDAD PERUANA DE DERECHO AMBIENTAL .*
- *ANIA, ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y SU AMBIENTE.*
- *PRO NATURALEZA.*
- *TNC, THE NATURE CONSERVANCY.*
- *USAID.*
- *PRISMA.*
- *CARE PERÚ.*
- *FONDO GLOBAL.*
- *PLAN INTERNACIONAL.*
- *OPS- OMS, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD .*
- *AIDSESP, ASOCIACIÓN INTERETNICA DE DESARROLLO DE LA SELVA PERUANA.*
- *EMPP, ETHNOMEDICINE PRESERVATION PROJECT EE.UU.*
- *CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPUBLICA.*
- *MINSA PROCETSS PROGRAMA DE CONTROL DE ETS SIDA.*
- *ASPEC, ASOCIACIÓN PERUANA DE CONSUMIDORES.*
- *TE QUIERO VERDE - CANAL 13.*
- *AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ.*
- *DAI, DEVELOPMENT ALTERNATIVE.*
- *COICA, COORDINADORA INDÍGENA DE LA CUENCA AMAZÓNICA.*
- *UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA.*
- *DFID, MINISTERIO BRITÁNICO PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL.*
- *UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS.*
- *CHANNEL 4 – INGLATERRA.*
- *DW, DEUTSCHE WELLE – ALEMANIA.*
- *ARD TELEVISIÓN - ALEMANIA.*
- *LUNA FILMS - PUERTO RICO.*

- *TELEVISIÓN NACIONAL DE CUBA.*
- *FUJI TV – JAPÓN.*
- *CASABLANCA PRODUCTIONS - REAL TV, EE.UU.*
- *UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO DE TRUJILLO.*
- *AMAZÓNICA DE TELEVISIÓN, IQUITOS.*
- *ASOCIACIÓN CALANDRIA.*
- *ITDG, GRUPO DE DESARROLLO DE TECNOLOGÍA INTERMEDIA.*
- *IDEMA, INSTITUTO DE DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.*
- *MTC, MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES.*
- *ASOCIACIÓN CIVIL LABOR - FRIENDS OF THE EARTH.*
- *ITACAB CONVENIO ANDRÉS BELLO.*
- *INSTITUTO RURAL VALLE GRANDE.*
- *OLACEFS, ORGANIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y DEL CARIBE DE ENTIDADES FISCALIZADORAS SUPERIORES.*
- *APECO, ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA.*
- *PROSIP, PROMOTORA DE OBRAS SOCIALES Y DE INSTRUCCIÓN POPULAR.*
- *FDA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AGRARIO UNALM.*
- *ADEFOR. ASOCIACIÓN CIVIL PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO FORESTAL.*
- *IINCAP, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL.*
- *AIDER, ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO INTEGRAL.*
- *RAAA, RED DE ACCIÓN EN ALTERNATIVAS AL USO DE AGROQUÍMICOS.*
- *CIDRA, COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DE DESARROLLO RURAL EN AYACUCHO.*
- *ADES, ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.*
- *AMUCAU, ASOCIACIÓN DE MUJERES CAMPESINAS DE UCAYALI.*
- *DEVIDA.*
- *CENCA, INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO.*
- *IPES, PROMOCIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE.*
- *TMI - URPICHALLAY.*
- *INSTITUTO RURAL VALLE GRANDE.*
- *ASOCIACIÓN INTERVIDA.*
- *SENATI, SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO INDUSTRIAL.*
- *TECNIDES, ASOCIACIÓN TECNOLOGÍA Y DESARROLLO.*
- *PROCUSCO.*
- *CENERGIA.*
- *BG TELEVISION, FRANCE.*
- *CANAL VASCO ETB.*

Infraestructura Adecuada a sus Necesidades

En forma paralela no hemos descuidado la calidad técnica de nuestro trabajo, por eso en 1996 introdujimos el sistema de grabación Betacam SP en el video institucional, el 97 los sistemas de edición en computadora, el 99 las cámaras digitales profesionales y desde el 2004 lo hacemos con el sistema de realización Betacam Digital y Betacam SX Digital, las mejores cámara del medio para documentales.

Contamos con los siguientes equipos:

- Cámara Broadcast SONY DVW 700 BETACAM DIGITAL.
- Cámara Broadcast SONY DNW 7 BETACAM SX DIGITAL.
- Cámara SONY DXC 537 con VTR PVV1 BETACAM SP.
- Cámara JVC 3CCD DV 500 MINI DV.
- Cámara SONY VX 2000 MINI DV.
- Lentes Broadcast CANON y FUJINON con duplicador y angulares.
- Matte box CHROSZIEL.
- Filtros FORMATT.
- Trípodes MILLER, VINTEN, LIBEC.
- Grabadora portátil de audio digital DAT TASCAM.
- Micrófonos corbateros, direccionales.
- Islas de edición no lineal MATROX.
- Islas de edición lineal SONY BETACAM SP.
- Islas de edición de audio AUDIGY II.

Y los mejores accesorios para rodaje en zonas rurales, expediciones a la amazonía, sierra y mar.



La Gente de TELEANDES

Nuestro personal posee una sólida trayectoria:

- **Fernando Valdivia**, es realizador de Cine y TV, documentalista y Comunicador Social, ha seguido la Maestría en Estudios Amazónicos en la Universidad Mayor de San Marcos (beca por APRI-Universidad de Kansas). En 17 años de trabajo dirigió más de 250 obras audiovisuales; opera cámaras SD y HD de todos los formatos, realiza filmaciones subacuáticas y se ha especializado en temas interculturales andinos, amazónicos, biodiversidad y medio ambiente. Actualmente dirige Teleandes Producciones. Fue parte del equipo fundador del área de video de la Asociación CALANDRIA donde dirigió desde 1988 documentales, videos educativos, spots y programas de televisión sobre VIH-SIDA, Derechos de la Mujer, Jóvenes, Democracia y Ciudadanía. A partir de 1991 hasta 1998 con TV CULTURA (Perú) realizando documentales antropológicos en sierra y selva y programas de televisión dirigidos a la mujer (Programa AMIGA 1995 y 1998). Ha dictado cursos de televisión en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Marcos, Director Académico del instituto audiovisual UNITEL, cooperante de Cooperación Internacional para el Desarrollo CID-CIIR UK para la CONAIE en Ecuador y colaboró con instituciones como la Estación Biológica ISULA (Responsable de Proyectos), CASABLANCA FILMS, TE QUIERO VERDE (programa de TV- Reportajes especiales). Participó como ponente en múltiples eventos internacionales sobre Cine Documental y Comunicación y Desarrollo, asistió a la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible de Johannesburgo, Sudáfrica para realizar especiales televisivos. Estuvo a cargo de corresponsalías y documentales para Alemania (Deutsche Welle y ARD), Inglaterra (BBC, Channel 4, Ministerio Británico DFID, Save The Children UK), Estados Unidos (PBS, WWF, The Nature Conservancy, Pan American Health Organization, CARE, Real TV, Ethno Medicine Preservation Project), España (Fundación INTERVIDA). Realizó 22 documentales sobre proyectos ambientales de USAID. Varias producciones en las que participó han recibido menciones, destacando: ATIPANAKUY (Festival de Video de Rosario- Argentina 1999), KENTISHANI y CHAAVAJA (Prix Jeunesse – Munich 1996, Premio Especial de Transtel 1996), BUSCANDO EL AZUL (Gran Premio ANACONDA 2004, IV Festival Voces contra el Silencio-Premio Especial Rigoberta Menchú, México 2004, Mención Honrosa en la Primera Bial Nacional de Cine y Video de Lima y otros). Asimismo participó como Director de fotografía en varias obras ganadoras de premios nacionales de cine y video en Perú. Actualmente trabaja documentales sobre flora y fauna para PROMPERÚ y se encuentra en la etapa de pre - producción del proyecto “RODEADOS POR EL MUNDO”, largometraje documental sobre pueblos indígenas en aislamiento voluntario.

- **Pedro Noguchi** es Realizador Audiovisual y Experto en Electrónica y Televisión Digital, con estudios en el IPC de Tokio, Japón y SENATI de Lima. Es socio fundador de Teleandes y actualmente está a cargo del área de post producción. Ha laborado en el INTERNATIONAL PRESS CORPORATION, primer canal digital del mundo en Japón como Realizador y Editor. Su obra TRAS LAS HUELLAS DE AMERICO recibió una Mención Honrosa en el Primer Festival de Cine de Montaña en el Perú INKAFEST 2005. Es instructor de montañismo y excursionismo.
- **Carlos Marín**, Responsable de Proyectos en Teleandes. Comunicador Social, Consultor en Comunicación y Desarrollo. Ha trabajado 12 años en la Asociación Calandria dirigiendo obras audiovisuales sobre temas de Democracia y Ciudadanía, Derechos Humanos, Salud, Jóvenes. Dirigió el Programa de Culturas Juveniles, elaborando investigaciones y publicaciones. Ha sido expositor en foros organizados por la UNESCO, CEAAL entre otros. Es consultor de Kallpa y Pathfinder Internacional, brindando Asistencia Técnica a Comunicadores Institucionales del interior del país para el diseño de estrategias e iniciativas de comunicación para el cambio de conducta en temas de salud y desarrollo. Ha dirigido la miniserie “PATAS DEL ALMA” emitida por televisión española y numerosas obras de ficción, las que han recibido importantes menciones como el Segundo Lugar de Reportaje en el Concurso "Ciudadanos por la Paz" del Colegio de Abogados del Perú 1994 y Premio Nacional de Reportaje 1994 por CREER ¿PARA QUÉ?, Premio Nacional de Reportaje 1995 por ¿YO? NA' QUE VER,, Premio Nacional de Ficción 1995 por MI GRAN AMOR, Mención Honrosa en el I Festival de Video Antropológico Universidad de Lima 1996 por PATAS DEL ALMA, Premio Nacional de Ficción 1997 por CORAJE DE MUJER y Primer Premio de Televisión otorgado por el Grupo de los 8, Quito 1995 por ¿MI FUTURO?... NO SE. También colabora con IMAGINACIÓN y TV CULTURA, dirigiendo videos institucionales y spots de televisión. Ha dirigido la radionovela “CONQUISTANDO NUESTRO DESTINO” y el documental del mismo nombre que da cuenta de esta experiencia llevada a cabo en la Selva Central. También es guionista de la radionovela “LOMA LUNA” y que se difunde a nivel nacional y es guionista y director del video CERCA DEL CIELO producidos por el Fondo Global, relacionado al VIH SIDA. Es consultor de PATHFINDER en Perú.
- **Tania Medina**, Comunicadora Social, Productora de Radio, Video y Fotógrafa Profesional. Es la Productora General de Teleandes y Responsable de Publicaciones. Ha laborado como productora ejecutiva de varios programas periodísticos y políticos en Radio Antena Uno, Radio Nacional, también como editora del noticiero del canal 7 y fotógrafa del diario Cambio. Últimamente se desempeñó como Responsable de Comunicaciones para América Latina de la fundación INTERVIDA de España. Ha editado publicaciones para CARE PERÚ (Diagnostico Rural Participativo) y FONDEBOSQUE. Ha sido investigadora y guionista en videos realizados para SAVE THE CHILDREN UK, CARE PERU, PRISMA y SPDA. Ganó el Segundo Puesto en el concurso MIRAFOTO 2003.

Menciones Obtenidas

DOC TV IBEROAMERICA 2006 –PERU.

PROYECTO DOCUMENTAL “HOMBRES DEL
MARAÑÓN” de Raúl Gallegos.
GANADORES DEL PREMIO UNICO.

**PRIMER FESTIVAL DE CINE DE MONTAÑA INKAFEST 2005,
LIMA, PERÚ- 2005.**

DOCUMENTAL “TRAS LAS HUELLAS DE AMÉRICO”
MENCIÓN HONROSA.

**PREMIO ANACONDA AL VIDEO INDÍGENA AMAZÓNICO, DEL
CHACO Y LOS BOSQUES TROPICALES DE AMÉRICA LATINA Y
EL CARIBE 2004**

DOCUMENTAL “BUSCANDO EL AZUL”
GRAN PREMIO ANACONDA.

**III ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE VIDEO
INDEPENDIENTE “CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES”,
MÉXICO, MÉXICO D.F. - 2004**

DOCUMENTAL “BUSCANDO EL AZUL”
PREMIO ESPECIAL RIGOBERTA MENCHÚ.

**PRIMERA BIENAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO, LIMA, PERU -
2004**

DOCUMENTAL “BUSCANDO EL AZUL”
MENCIÓN HONROSA.

**THE ARCHAEOLOGY CHANNEL INTERNATIONAL FILM AND
VIDEO FESTIVAL, USA - 2004**

DOCUMENTAL “BUSCANDO EL AZUL”
SELECCIÓN OFICIAL.

**ESPIELLO, II MUESTRA DE DOCUMENTAL ETNOGRAFICO
SOBRARBE, BOLTAÑA, ESPAÑA –2004.**

DOCUMENTAL “BUSCANDO EL AZUL”
SELECCIÓN OFICIAL.

**THE ARCHAEOLOGY CHANNEL INTERNATIONAL FILM AND
VIDEO FESTIVAL, USA - 2003**

DOCUMENTAL “ETNIAS”
SELECCIÓN OFICIAL.

**14ª. RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CINEMA
ARCHEOLOGICO, ROVERETO, ITALIA – 2003.**

DOCUMENTAL “ETNIAS”
SELECCIÓN OFICIAL.

**ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE VIDEO DE ROSARIO,
ARGENTINA - 1999.**

VIDEO EXPERIMENTAL "ATIPANAKUY"
**PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR PROPUESTA
VISUAL.**

¿Qué Opinan sobre Nuestras Obras?

En el 2005 TELEANDES PRODUCCIONES recibió en La Paz, Bolivia el GRAN PREMIO ANACONDA en una ceremonia transmitida a nivel nacional y que contó con la presencia del Sr. Presidente Carlos Mesa, quien también ejerció por años la crítica cinematográfica. Durante su discurso se refirió así a nuestro documental ganador “Buscando el Azul”:

“...A los dos o tres minutos de empezar a ver BUSCANDO EL AZUL quedé absolutamente atrapado, atrapado porque me pareció una película conmovedora, conmovedora porque es capaz de entender el sentido humano del personaje, porque por encima de las consideraciones circunstanciales, está un ser humano en toda su plenitud y un ser humano que está buscando la creación, la creación artística en este caso. El título es extraordinario y la historia sigue magníficamente esa búsqueda dentro del propio espíritu del personaje, dentro de su comunidad, trabajando para trasladar sus valores cuando va a la gran ciudad y marcando la aventura individual del conocimiento sin perder nunca el nexo profundo con el pueblo del que viene...de modo que me quedé enamorado de una película que me parece extraordinaria con un valor humano muy grande, además de su propia construcción desde el punto de vista narrativo..”

Este documental ha sido difundido en más de 25 países de América y Europa y transmitido por diversos canales de TV del país y el exterior sumando más de 40 millones de espectadores. “Buscando el Azul” sintetiza nuestra trayectoria y representa la búsqueda permanente de hacer producciones que trasciendan y que sensibilicen a la gente en temas tan importantes como nuestra diversidad cultural y la biodiversidad.



Nuestras Producciones

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. | PROMPERU | “TUMBES Y PIURA, PARAISOS DE LA BIODIVERSIDAD” | Documental | Un recorrido visual y sonoro por las principales áreas naturales protegidas de la región Tumbes y Piura | 15´ |
| 2. | CENTRO DE LA MUJER PERUANA FLORA TRISTAN | “MUJERES AWAJUN” | Documental | Los problemas de las mujeres awajun son enfrentados ahora con una mayor participación de la mujer indígena en la toma de decisiones. | 15´ |
| 3. | PROMPERU | “CHOQUEQUIRAO, LA CUNA DEL ORO” | Documental | Choquequirao, un santuario considerado lugar de origen y paqarina por los Incas, escenario de la resistencia frente a los españoles, se presenta como una de las mas ricas alternativas para el ecoturismo. | 12´ |
| 4. | BBC LONDON | “AYAHUASCA TRIP” | Docu-reportaje | Viaje al interior de la amazonía peruana para tomar contacto con la soga del muerto y la medicina andino-amazónica. | 15´ |
| 5. | BG TELEVISION FRANCE | “CONVENIOS ENTRE EL GOBIERNO PERUANO Y EL PAIS VASCO” | Reportaje | Convenios de cooperación y actividades conjuntas entre la Ministra de salud del Perú y autoridades del País Vasco. | 5´ |
| 6. | ANIA | “TIERRA DE NIÑOS” | Video institucional | Proyecto de educación ambiental que promueve que niños de todas las regiones refuercen sus lazos con el entorno natural donde viven. | En edición |
| 7. | CARE PERU | “CONAMUSA: ENFRENTANDO LA TBC EN EL PERU” | Documental institucional | Nuevas estrategias para enfrentar la TBC en el Perú. | En edición |
| 8. | CARE PERU | “ENFRENTANDO EL SIDA ” | Documental testimonial | Dirigentes de organizaciones de enfermos de TBC y su lucha por detener al avance de esta enfermedad. | En edición |
| 9. | CARE PERU | “CONAMUSA: ENFRENTANDO EL VIH-SIDA EN EL PERU” | Documental institucional | Nuevas estrategias para enfrentar el VIH-SIDA en el Perú. | En edición |
| 10. | CARE PERU | “ENFRENTANDO LA TBC” | Documental testimonial. | Personas infectadas con VIH-SIDA y su lucha por detener al avance de esta enfermedad. | En edición. |
| 11. | PANAMERICAN HEALTH ORGANIZATION OPS -OMS | “TEJIENDO REDES, PROMOVRIENDO SALUD” | Documental | La estrategia regional AIEPI comunitario se basa en el accionar de diversos actores sociales que activan redes que actúan directamente para redimensionar la importancia de la mujer y los niños en las comunidades. | 24´ |
| 12. | PRISMA | “CRECER SANO” | Documental | Proyecto de salud materna e infantil basado en nutrición y alianza con diversos actores sociales. | 20´ |
| 13. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “OBJETIVOS DEL MILENIO: ¿OPORTUNIDAD PERDIDA?” | Documental | Curamori, Montero, Pagkintsa y Wajai Puntón, en la costa y selva peruana reflejan el in cumplimiento de los acuerdos internacionales firmados. | 22´ |
| 14. | PROM PERÚ | “RUTA NOROCCIDENTAL DE AVES” | Documental | Nuevas oportunidades para el turismo ecológico y el comunitario | 10´ |
| 15. | PANAMERICAN HEALTH ORGANIZATION OPS-PAHO | “CAMPAÑA DE PREVENCIÓN EN VIH SIDA” | Spot para TV | Testimonios de infectados con el VIH para motivar la prevención del contagio en los países de América. | 30” |
| 16. | CARE PERU | “PROGRAMA DE SEGURIDAD ALIMENTARIA” | Documental institucional | El programa REDESA y su trabajo a nivel nacional promoviendo un enfoque integral del problema de la alimentación. | 24´ |
| 17. | CENTRO AMAZÓNICO DE ANTROPOLOGÍA Y APLICACIÓN PRACTICA | “CAAAP: 30 AÑOS TRABAJANDO POR EL DESARROLLO DE LA AMAZONIA” | Documental institucional. | Los 30 años de labor del CAAAP en la amazonía, sus enfoques, logros y perspectivas. | 8´ |
| 18. | FUNDACIÓN INTERVIDA | “INTERVIDA : APUESTA POR EL PRESENTE Y FUTURO” | Documental Institucional. | El trabajo de Intervida en el campo de la educación y lo productivo. | 24´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 19. | INTERNATIONAL RESOURCES GROUP | “COMISIÓN DE DESARROLLO DE LA BAHIA DE PARACAS” | Spot para TV | El trabajo de la CDSBP y su visión de futuro concertado. | 30” |
| 20. | MINISTERIO BRITÁNICO PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL DFID | “COOPERACIÓN BRITÁNICA EN EL PERÚ” | Documental institucional | Revisión del trabajo efectuado por DFID en diferentes regiones del país. | 20´ |
| 21. | THE NATURE CONSERVANCY – PRO NATURALEZA | “PROGRAMA SELVA CENTRAL” | Documental institucional | Actividades económicamente sostenibles promovidas para mejorar las condiciones de vida en zonas aledañas a áreas protegidas. | 29´ |
| 22. | THE NATURE CONSERVANCY – PRO NATURALEZA | “PLAN MAESTRO DEL PARQUE NACIONAL YANACHAGA CHEMILLÉN” | Documental institucional | El nuevo Plan Maestro y su vínculo con el desarrollo de la región colindante. | 24´ |
| 23. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “LOS NIÑOS SON” | Documental | Susana Baca, famosa cantante y educadora nos cuenta su visión de la infancia en el Perú y las políticas sociales. | 24´ |
| 24. | COMPAÑÍA MINERA ANTAMINA | “RESPONSABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL” | Documental Institucional | Los diferentes programas ambientales de esta empresa. | 15´ |
| 25. | COICA – ALIANZA DEL CLIMA | “HIDROCARBUROS Y PUEBLOS INDÍGENAS” | Documental | Impacto de explotación hidrocarburífera en el ambiente y salud de las comunidades aledañas a los lotes 1 AB y 88. | 15´ |
| 26. | TELEANDES | “BUSCANDO EL AZUL” | Documental Para TV | Nativos Bora investigan en el bosque la planta, fruto o semilla que brinde el tinte azul para sus pinturas | 45´ |
| 27. | TELEANDES | “SEARCHING FOR BLUE” | Documental Para TV | Versión en Inglés - Nativos Bora investigan en el bosque la planta, fruto o semilla que brinde el tinte azul para sus pinturas | 45´ |
| 28. | TELEANDES | “À LA RECHERCHE DU BLEU” | Documental Para TV | Versión en Francés - Nativos Bora investigan en el bosque la planta, fruto o semilla que brinde el tinte azul para sus pinturas | 45´ |
| 29. | TELEANDES | “CERCANDO L’AZZURRO ” | Documental Para TV | Versión en Italiano - Nativos Bora investigan en el bosque la planta, fruto o semilla que brinde el tinte azul para sus pinturas | 45´ |
| 30. | TELEANDES | “À PROCURA DO AZUL” | Documental Para TV | Versión en Portugués - Nativos Bora investigan en el bosque la planta, fruto o semilla que brinde el tinte azul para sus pinturas | 45´ |
| 31. | USAID | “CONQUISTANDO NUESTRO DESTINO” | Documental Institucional | Una forma innovadora y creativa para hablar sobre los cultivos alternativos. | 15´ |
| 32. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “VIDAS EN BREVE: PANGO” | Documental | Seguimiento a la vida de 2 niños nomatsigenka de la selva del Perú. | 24´ |
| 33. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “VIDAS EN BREVE: HUARAZ” | Documental | Seguimiento a la vida de 2 niños de la sierra de Huaraz del Perú. | 24´ |
| 34. | MOVIMIENTO MANUELA RAMOS | “GUACHIMÁN : VIOLENCIA FAMILIAR” | Spot para TV | Campaña de sensibilización en violencia familiar. | 25” |
| 35. | MOVIMIENTO MANUELA RAMOS | “ABANDONO : VIOLENCIA FAMILIAR” | Spot para TV | Campaña de sensibilización en violencia familiar. | 25” |
| 36. | MOVIMIENTO MANUELA RAMOS | “DISCUSIÓN DE PAREJA : VIOLENCIA FAMILIAR” | Spot para TV | Campaña de sensibilización en violencia familiar. | 25” |
| 37. | MOVIMIENTO MANUELA RAMOS | “VIOLENCIA FAMILIAR” | Spot para TV | Campaña de sensibilización en violencia familiar. | 50” |
| 38. | INTERNATIONAL RESOURCES GROUP | “CUANDO EL CAMBIO ES POSIBLE” | Video institucional | Sistematización del proyecto Agenda Ambiental Huallaga, ejecutado en el valle del Huallaga. | 20´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 39. | INTERNATIONAL RESOURCES GROUP | “LOS DESAFIOS DE LA CONVIVENCIA” | Video institucional | La Provincia de Pisco y Paracas frente a la Comisión de Desarrollo Sostenible creada a raíz de la instalación de la Planta de fraccionamiento de Gas de Pluspetrol.. | 15´ |
| 40. | WORLD WILDLIFE FOUNDATION WWF | “PARACAS: ¿CUENTA REGRESIVA?” | Reportaje | Impacto de la planta de fraccionamiento de Gas que se construirá en la zona de amortiguamiento de la Reserva. | 15´ |
| 41. | ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y SU AMBIENTE, ANIA | “EL BOSQUE DE LOS NIÑOS” | Video institucional | Proyecto de educación ambiental ejecutado en Madre de Dios | 20´ |
| 42. | ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y SU AMBIENTE, ANIA | “THE CHILDREN’S FOREST” | Video institucional | Versión en Inglés - Proyecto de educación ambiental ejecutado en Madre de Dios | 20´ |
| 43. | FONDEBOSQUE | “RIQUEZA FORESTAL, OPORTUNIDAD PARA TODOS” | Video institucional | Recuento del primer año de actividad de FONDEBOSQUE | 15´ |
| 44. | COMISION NACIONAL PARA EL DESARROLLO Y VIDA SIN DROGAS | “EL PROGRAMA DE DESARROLLO ALTERNATIVO” | Video institucional | Componentes del PDA y la autoerradicación de cultivos ilegales de coca. | 8´ |
| 45. | ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD | “MI COMUNIDAD” | Clip | Video que grafica un texto ganador del concurso internacional por los 100 años de la OPS. | 3´ |
| 46. | ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD | “100 AÑOS DE LA OPS” | Documental Institucional | Video por los 100 años de la OPS. | 8´ |
| 47. | TE QUIERO VERDE PRODUCCIONES | “TE QUIERO VERDE” | Programa de Televisión | Único programa de ecología de la TV peruana. | 60´ c/u. X 30 * |
| 48. | CASABLANCA PRODUCTIONS - REAL TV, EE.UU | “REAL TV” | Reportaje para TV. | Casos extremos donde gente en peligro de muerte, es salvada. | |
| 49. | ARD TELEVISIÓN ALEMANA | “MEDIDAS DE SEGURIDAD EN AMÉRICA LATINA” | Documental | Nuevas formas de encarar la delincuencia y la seguridad. | 48´ |
| 50. | TELEANDES | “ATIPANAKUY” | Video arte | Los dioses cambian, los tiempos cambian, pero los danzaq continúan bailando. | 8´ |
| 51. | TELEANDES | “ATIPANAKUY” | Video arte | Versión en inglés - Los dioses cambian, los tiempos cambian, pero los danzaq continúan bailando. | 8´ |
| 52. | TELEANDES | “VUELVE A TUS CAMPOS” | Video clip | Tema del grupo YAWAR. | 4´ |
| 53. | TELEANDES | “ETNIAS” | Documental | Situación de los grupos étnicos en el Perú | 8´ |
| 54. | TELEANDES | “ETNIAS” | Documental | Versión en Inglés - Situación de los grupos étnicos en el Perú | 8´ |
| 55. | SAVE THE CHILDREN - UK | “NIÑOS DEL MILENIO” | Documental | Diagnóstico y propuestas sobre política de infancia. | 11´ |
| 56. | SAVE THE CHILDREN - UK | “CHILDREN OF THE MILLENIUM” | Documental | Versión en inglés - Diagnóstico y propuestas sobre política de infancia. | 11´ |
| 57. | DEUTSCHE WELLE-ALEMANIA | “INVERSIÓN ALEMANA EN LAMBAYEQUE” | Reportaje para TV | Proyectos especiales financiados por Alemania en el Perú | 5´ |
| 58. | SAVE THE CHILDREN - UK | “INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO” | Documental | Estrategia de investigación en temas de infancia. | 19´ |
| 59. | SAVE THE CHILDREN - UK | “INFORMATION FOR DEVELOPMENT” | Documental | Versión en Inglés - Estrategia de investigación en temas de infancia. | 19´ |
| 60. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “SERVICIOS SOCIALES EN ANDAHUAYLAS” | Video institucional | Impactos en la niñez de políticas sociales correctas. | 15´ |
| 61. | SAVE THE CHILDREN FUND UK | “SOCIAL SERVICES IN ANDAHUAYLAS” | Video institucional | Versión en Inglés - Impactos en la niñez de políticas sociales correctas. | 15´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 62. | TELEANDES | “TRAS LAS HUELLAS DE AMÉRICO” | Documental | Homenaje al joven y reconocido andinista peruano desaparecido en la cordillera de los Andes. | 25´ |
| 63. | CHANNEL FOUR – INGLATERRA | “PASSIÓN FOR THE BIRDS” | Documental para TV. | Diferentes enfoques para emprender proyectos ecoturísticos. | 45´ |
| 64. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “AGROECOLOGIA RENTABLE EN CUSCO” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por PROCUSCO en la cuenca del Vilcanota. | 19´ |
| 65. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “MANEJO SOSTENIBLE DE CONCHA DE ABANICO” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por FDA-UNALM en la Reserva de Paracas. | 17´ |
| 66. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “RECUPERACIÓN DE SUELOS DISTURBADOS POR LA MINERÍA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por ADEFOR en Cajamarca. | 15´ |
| 67. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “UNA GOTTA DE CREATIVIDAD EN EL DESIERTO” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por el Instituto La Salle en Zapallal. | 15´ |
| 68. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “CASARILLA, NUEVA FUENTE ENERGÉTICA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por ITDG en La Huaca, Piura. | 14´ |
| 69. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “MANEJANDO NUESTRAS COCHAS” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por CARE en Loreto. | 15´ |
| 70. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “RECUPERACIÓN Y MANEJO SOSTENIDO DE BOSQUES Y PRADERAS” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por AIDER en Piura. | 17´ |
| 71. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “UÑA DE GATO, ALIADA EN LA RECUPERACIÓN DE SUELOS” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por ADES en Ucayali. | 14´ |
| 72. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “NUEVOS BOSQUES EN SUELOS ALUVIALES” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por AMUCAU en Ucayali. | 12´ |
| 73. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “AGRICULTURA ORGÁNICA, FUENTE PARA EL DESARROLLO” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por APECO en La Libertad. | 18´ |
| 74. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “AGRICULTURA URBANA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por IDEMA en Arequipa. | 13´ |
| 75. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “MEJORANDO LA CALIDAD DEL AGUA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por TECNIDES | 15´ |
| 76. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “LOS CULTIVOS DE LOS ABUELOS” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por PROSIP | 15´ |
| 77. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “ECOINODOROS.” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por CENCA | 15´ |
| 78. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “SEMBRANDO AGUA EN LA JALCA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por IINCAP | 15´ |
| 79. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “AGUA PARA SIEMPRE” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por TMI | 15´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|-----|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 80. | USAID – PROGRAMA APGEP- SENREM | “CONTROL DE GASES CONTAMINANTES” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por SENATI | 15´ |
| 81. | USAID – PROGRAMA APGEP- SENREM | “AGROECOL: LA TIENDA VERDE DE CAÑETE” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por RAAA | 15´ |
| 82. | USAID – PROGRAMA APGEP- SENREM | “GESTIÓN AMBIENTAL DE ACEITES USADOS” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por IPES | 15´ |
| 83. | USAID – PROGRAMA APGEP- SENREM | “RECONCILIANDO LA INDUSTRIA CON LA NATURALEZA” | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por CENERGIA | 15´ |
| 84. | USAID – PROGRAMA APGEP- SENREM | “DE CONSERVADORES A COMERCIALIZADORES | Documental Institucional | Proyecto ejecutado por CIDRA | 15´ |
| 85. | CAAAP | "GRANDES OLVIDADOS" | Reportaje para TV | Una nueva ley indígena está a punto de promulgarse en el congreso. | 10´ |
| 86. | CAAAP | “LA AMAZONIA ANTE EL NUEVO MILENIO” | Documental Institucional | Visión del trabajo del CAAAP. | 8´ |
| 87. | CAAAP | “THE AMAZON AT THE DAWN OF A NEW MILLENIUM” | Documental Institucional | Versión en inglés - Visión del trabajo del CAAAP. | 8´ |
| 88. | ITACAB, CONVENIO ANDRES BELLO. | “PROYECTO MAYA” | Documental Institucional | Diagnóstico de la situacional de una zona de Ancash antes de iniciar un proyecto. | 20´ |
| | DEUTSCHE WELLE – ALEMANIA. | “TOLEDO” | Reportaje para TV. | Situación política, social y económica durante la segunda vuelta electoral el año 2000. | 3´ |
| 89. | DEUTSCHE WELLE – ALEMANIA | “DEMOCRACIA EN EL PERU” | Reportaje para TV. | Situación política, social y económica durante la segunda vuelta electoral el año 2000. | 3´ |
| 90. | DEUTSCHE WELLE – ALEMANIA | “ECONOMIA EN EL PERU” | Reportaje para TV. | Situación política, social y económica durante la segunda vuelta electoral el año 2000. | 3´ |
| 91. | MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA | "PROGRAMA DE DESAYUNOS ESCOLARES" | Documental institucional | Descripción del sistema de desayunos escolares y su implementación en zonas rurales. | 12´ |
| 92. | MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA | "PROGRAMA DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS" | Documental Institucional | El sistema de herramientas que involucra a pequeñas empresas y los campesinos beneficiarios. | 12´ |
| 93. | MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES | "PROGRAMA DE REHABILITACION DE CAMINOS RURALES". | Documental institucional | Antiguas vías se ponen en servicio en las zonas más alejadas de la serranía. | 15´ |
| 94. | ASOCIACIÓN LABOR | “EL BANCO MUNDIAL Y LA MINERÍA EN EL PERU: ¿ALIVIANDO LA POBREZA?” | Documental | Impacto social y ambiental de algunos megaproyectos Mineros. | 20´ |
| 95. | ASOCIACIÓN LABOR | “THE WORLD BANK AND MINING IN PERU ¿ALLEVIATING POVERTY?” | Documental | Versión en inglés - Impacto social y ambiental de algunos megaproyectos Mineros. | 20´ |
| 96. | ASOCIACIÓN PERUANA DE CONSUMIDORES | “CAMBIO CLIMÁTICO: PESADILLA O REALIDAD” | Documental con escenas ficcionaladas | Propuestas para reducir el efecto invernadero y la emisión de gases contaminantes. | 15´ |
| 97. | ESTACIÓN BIOLÓGICA ISULA | “VOCES DE LA SELVA” | Documental | El manguaré, instrumento de comunicación de la amazonía, su origen ancestral y perspectivas en la modernidad. | 10´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 98. | ESTACIÓN BIOLÓGICA ISULA | “JUNGLE’S VOICES” | Documental | El manguaré, instrumento de comunicación de la amazonía, su origen ancestral y perspectivas en la modernidad. | 10’ |
| 99. | CONAM – TE QUIERO VERDE PRODUCCIONES | “MECANISMO DE DESARROLLO LIMPIO” | Documental | Alternativas para optimizar la industria y reducir los gases de efecto invernadero y tratamiento de desechos. | 8’ |
| 100. | CONAM – TE QUIERO VERDE PRODUCCIONES | “MECHANISM IN CLEAN DEVELOPMENT” | Documental | Versión en Inglés - Alternativas para optimizar la industria y reducir los gases de efecto invernadero y tratamiento de desechos. | 8’ |
| 101. | USAID – PROGRAMA APGEP-SENREM | “MEMORIA DEL PROGRAMA APGEP-SENREM” | Documental Institucional | Actividades realizadas Durante los 5 años del Programa. | 8’ |
| 102. | CONSEJO NACIONAL DEL AMBIENTE – TE QUIERO VERDE PRODUCCIONES | “CUMBRE MUNDIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE” | Serie de reportajes para la TV | Evento realizado en Johannesburgo, Sudáfrica en Agosto de este año. | 10’ c/u X 3 programas. |
| 103. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “EL GAS, COMBUSTIBLE PARA EL PROGRESO” | Video institucional | Usos actuales del GLP. | 8’ |
| 104. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “LPG: FUEL FOR DEVELOPMENT” | Video institucional | Versión en Inglés - Usos actuales del GLP. | 8’ |
| 105. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “EL GAS, COMBUSTIBLE PARA NUESTROS MOTOKARES” | Video institucional | Uso del GLP en transporte público de la amazonía. | 6 |
| 106. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “LPG: FUEL FOR OUR MOTOKARS” | Video institucional | Versión en inglés - Uso del GLP en transporte público de la amazonía. | 6 |
| 107. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “EL GAS, COMBUSTIBLE PARA NUESTROS PEQUE PEQUES” | Video institucional | Uso del GLP en transporte fluvial. | 4’ |
| 108. | AGUAYTÍA ENERGY DEL PERÚ | “LPG: FUEL FOR OUR PEQUE PEQUES” | Video institucional | Versión en Inglés - Uso del GLP en transporte fluvial. | 4’ |
| 109. | CARE PERU | “EL PROYECTO CASPI” | Video institucional | Proyecto integral de promoción económica sostenible ejecutado durante seis años en las cuencas de los ríos Tamshiyacu-Tahuayo. | 24’ |
| 110. | CARE PERU | “INVENTARIO PARTICIPATIVO DE RECURSOS NATURALES” | Video institucional | Herramienta para levantar información sobre plantas y árboles existentes en territorios comunales. | 12’ |
| 111. | CARE PERU | “PLAN DE USO DE TIERRAS” | Video institucional | Organización de los recursos con que cuentan las familias de la amazonía y su empleo racional en el mediano plazo. | 12’ |
| 112. | CARE PERU | “SISTEMAS PRODUCTIVOS” | Video institucional | Alternativas para transformar productos amazónicos y darles valor agregado. | 12’ |
| 113. | PROCTSS - MINSA | “PRIMERA VISITA” | Ficción instructiva | Ejemplo de atención medica a pacientes diagnosticados infectados con VIH-SIDA. | 15’ |
| 114. | PROCTSS - MINSA | “SEGUNDA VISITA” | Ficción instructiva | Ejemplo de atención medica a pacientes diagnosticados infectados con VIH-SIDA. | 12’ |
| 115. | PROCTSS - MINSA | “TU SI ENTIENDES” | Ficción | Conductas de riesgo entre hombres que tienen sexo con hombres. | 19’ |
| 116. | PROCTSS - MINSA | “CONSEJERÍA EN ETS – VIH – SIDA” | Ficción instructiva | Consejos para evitar el contagio de ETS y VIH-SIDA. | 12’ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 117. | PROCETSS - MINSA | “APRENDIENDO A QUERERSE” | Ficción | Trabajadoras sexuales y conductas positivas para evitar el contagio de ETS, VIH SIDA. | 18´ |
| 118. | CARE PERU. | “SIVICS 1” | Documental instructivo | Componentes de un proyecto de salud materna e infantil implementado en la sierra de La Libertad. | 18´ |
| 119. | CARE PERU. | “SIVICS 2” | Documental instructivo | Componentes de un proyecto de salud materna e infantil implementado en la sierra de La Libertad. | 17´ |
| 120. | CARE PERU. | “APRENDIENDO CON ENTRETENIMIENTO” | Documental instructivo | Estrategia de IEC dirigida a pobladores de zonas rurales | 14´ |
| 121. | CARE PERU. | “LEARNING WITH ENTERTAINMENT” | Documental instructivo | Versión en inglés - Estrategia de IEC dirigida a pobladores de zonas rurales | 14” |
| 122. | CARE PERU. | “APROMSAS” | Documental instructivo | Una asociación de promotores de salud comparte su experiencia. | 20´ |
| 123. | CARE PERU. | “UN ENLACE PARA LA VIDA” | Documental Institucional | Valores que mueven a un promotor de salud. | 10´ |
| 124. | CARE PERU. | “SIVICS” | Documental Institucional | Los inicios de un proyecto de salud. | 10´ |
| 125. | CARE PERU. | “PROYECTO MULTISECTORIAL DE POBLACIÓN” | Documental Institucional | Modelo de planificación familiar que trabaja también con jóvenes. | 8´ |
| 126. | CARE PERU. | “UNA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA QUE REPRODUCE SALUD” | Documental Institucional | Modelo de planificación familiar que se está difundiendo a nivel nacional. | 15´ |
| 127. | CARE PERU. | “A SUSTAINABLE REPRODUCTIVE HEALTH EXPERIENCE” | Documental Institucional | Versión en inglés - Modelo de planificación familiar que se está difundiendo a nivel nacional. | 15´ |
| 128. | CARE PERU. | “DIAGNÓSTICO RURAL PARTICIPATIVO” | Documental instructivo | Modelo para recoger diagnósticos situacionales en zonas rurales. | 17´ |
| 129. | DISA IV - LIMA ESTE | “ATENCIÓN A MADRES GESTANTES” | Documental instructivo | Consejos a madres gestantes que se atienden en los centros de salud. | 12´ |
| 130. | UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA | “ATENCIÓN EN FARMACIAS” | Ficción | Dos estilos diferentes de relacionarse con clientes que solicitan información sobre ITS. | 12´ |
| 131. | TELEANDES | “GROMPES PURICHO” | Documental Para TV. | Legendario curandero Cashinahua de Purús. | 12´ |
| 132. | MUNICIPIO PROVINCIAL DE PURUS | “PURÚS, UN RÍO DE ESPERANZA” | Reportaje Institucional | El aislamiento de una provincia de la selva requiere de especial atención del Estado. | 8´ |
| 133. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “AUDITORÍA CTAR LORETO” | Reportaje Institucional | Evaluación de obras realizadas por el CTAR Loreto. | 10´ |
| 134. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “SEMINARIO GESTIÓN MUNICIPAL” | Reportaje Institucional | Video resumen de un curso dictado a funcionarios de municipios. | 8´ |
| 135. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “AUDITORÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL- BOSQUE NACIONAL VON HUMBOLDT” | Reportaje Institucional | Estado del manejo de bosques en Ucayali. | 10´ |
| 136. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “AUDITORÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL - CUENCA DEL MANTARO I” | Reportaje Institucional | Estado de la contaminación minera en la cuenca del Mantaro. | 12´ |

| | INSTITUCION | NOMBRE DEL VIDEO | GENERO | SINOPSIS | TPO. |
|------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 137. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “AUDITORÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL - CUENCA DEL MANTARO II” | Reportaje Institucional. | Estado de la contaminación minera en la cuenca del Mantaro. | 12´ |
| 138. | CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA | “AUDITORÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL – RESERVA NACIONAL DE PARACAS” | Reportaje Institucional. | Estado de la contaminación generada por las industrias en Paracas. | 15´ |
| 139. | ESTACIÓN BIOLÓGICA ISULA | "ISULAS DE SUNI MIRAÑO". | Documental Institucional | Proyecto de investigación de plantas medicinales ejecutado por una Estación biológica. | 24´ |
| 140. | ASOCIACION CALANDRIA | “CONCURSO NACIONAL DE HISTORIETAS I” | Spot | Invitación para participar en el concurso de Historieta juvenil. | 30” |
| 141. | ASOCIACION CALANDRIA | “CONCURSO NACIONAL DE HISTORIETAS II” | Spot | Invitación para participar en el concurso de Historieta juvenil. | 30” |
| 142. | ETHNO MEDICINE PRESERVATION PROJECT | "WHERE ELDERS MEET". | Documental para TV. | Curanderos de la sierra y la selva se reúnen en plena selva amazónica. | 24´ |
| 143. | LUNA FILMS - PUERTO RICO. | "LA VIRGEN DEL CARMEN DE PAUCARTAMBO". | Documental para TV. | La espiritualidad y la fé expresada en las comparsas que rinden tributo a la mamacha. | 24´ |
| 144. | CAAAP | "25 AÑOS" | Documental Institucional | Trayectoria de una de las principales instituciones de promoción de la amazonía. | 20´ |
| 145. | FUJI TV - JAPON. | "CRISIS DE LOS REHENES". | Cobertura para TV. | | |
| 146. | TELEVISIÓN NACIONAL DE CUBA – CUBA | “VISITA DEL CANCELLEER DE CUBA AL PERÚ”. | Reportaje Para TV. | Periplo internacional en busca de mercados para los productos cubanos. | 3´ |
| 147. | ESTACIÓN BIOLÓGICA ISULA | “SUNI MIRAÑO” | Documental | Proyecto científico, ambiental con participación de población mestiza e indígena en el distrito de Mazan, Loreto. | 24´ |

*El Programa de televisión TE QUIERO VERDE se emitió en la TV nacional entre los años 2001 y 2004. TELEANDES se responsabilizó de la realización y edición de los programas produciendo cerca de 30 programas ecológicos de 01 hora que se emitieron por canal 11 y canal 13.

TELEANDES PRODUCCIONES

Transformando la Vida

en imágenes...

www.teleandes.tv